

Наставна јединица: **Савремена поезија (избор из поезије Васка Попе)**

„**Кора**“ збирка песама (1953) инспирисана ратним и послератним годинама у којима песник износи своја размишљања о свету и животу;

Карактеристике:

- **симболичне песме** у којима приказује човека у савременом свету;
- **теме:** усамљеност, отуђеност, неприлагођеност, неслобода, насиље, заробљеништво...
- сажет стих, изостављена интерпункција, нема риме.

Како су песме конципиране?

- животиње, биљке, предмети постају песничке слике које имају **симболично и метафорично значење**;
- антропоморфизација је поступак када се биљкама и животињама дају особине човека;
- песме имају **образац сличан загонетки**: текст песме је загонетка, а у наслову се крије одгонетка;

Прочитај песму из ове збирке „Маслачак“.

„Маслачак“
На ивици плочника
На крају света
Жуто око самоће
Слепа стопала
Сабијају му врат
У камени трбух
Подземни лактови
Терају му корење
У црницу неба
Дигнута псећа нога
Руга му се
Прекуваним плуском
Обрадује га једино
Бескућни поглед шетача
Који му у круници
Преноћи

Питања:

1. Где се налази маслачак?
2. Шта он доживљава?
3. Шта симболично може да предствља маслачак?

Одговори:

1. Маслачак расте у пукотини тротоара, на крају града. Не налази се на ливади у свом природном окружењу.
2. Газе га пролазници, нико не обраћа пажњу на њега, изложен је ругању, пас га опогани мокраћом. једина радост му је поглед шетача.
3. Маслачак може симболично да представља човека који је усамљен јер је напуштен или је остао без игде икога.

Прочитај песму „Кестен“ и на основу претходног примера песме „Маслачак“ одговори на питања.

„Кестен“

Улица му пропије
Све зелене новчанице
Пиштаљке звонцад и трубе
У крошњи му гнезда свијају
Пролеће му прсте крши
Живи од пустоловина
Својих недостижних корена
И од дивних успомена
На изненадне ноћи
Кад нестане из улице
Ко зна куда иде
У шуми би се изгубио
Али се увек пред зору
У дрворед на своје место врати

Питања:

1. У којој ситуацији је описан кестен (где се налази, шта га окружује..)?
2. О чему сања?
3. Шта симболично може да представља кестен?

Одговоре на питања у вези са песмом „Кестен“ Васка Попе шаљите на ivanai@sezampro.rs

до суботе 28.марта.

Наставна јединица: **Савремена поезија (избор из поезије Миодрага Павловића)**

„87 песама“ збирка песама (1952), доноси новине и промене у српску поезију.

Новине:

- промене у садржини, форми, стилу и мишљењу
- писана из перспективе човека који је доживео страхоте рата и даље стрепи од нових ратних разарања
- књига је донела нова расположења и ново сагледавање стварности (унела је атмосферу усамљености, страха, очајања)

Карактеристике:

- богата асоцијативност,
- метафоричне слике,
- сажет израз,
- изостављање интерпункције

Задатак: Прочитај песму из ове збирке „Пробудим се“ и одговори на питања.

„Пробудим се“

Пробудим се
над креветом олуја

Падају зреле вишње
у блато

У чамцу
запомажу
рашчупане жене

Вихор
злурадих ноктију
дави мртваце

Ускоро
о томе
ништа се неће знати

Питања:

1. Ако имате у виду да су песме писане после Другог светског рата, размислите о каквом буђењу је реч?
2. Каква је послератна стварност коју види песник (тумачите симболичне и метафоричне слике)?

3. После свега што се десило, шта остаје као песников највећи страх (последња строфа)?

Одговоре на питања у вези са песмом „Пробудим се“ Миодрaгa Павловића шаљите на ivanai@sezampro.rs до суботе 28.марта.